

**Jeudi 20 février**

**Salle Fustel de Coulanges | Palais Universitaire**

8h30-9h15 | Accueil

9H15 | Introduction

**9h30 | Laurent Naas** (responsable scientifique de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat) : *L'exemplaire sélestadien de la Gründtliche Beschreibung.*

**9h55 | Pierre Kintz** (doctorant en histoire de l'art, ARCHE - Université de Strasbourg) : *Tobias Stimmer, l'illustrateur du Fechtbuch.*

10h20 | Discussions

10h40 | Pause

**11h | David Bourgeois** (doctorant en histoire, CRESAT - Université de Haute Alsace) : *Si vis pacem, para bellum. Bâle, la Confédération et la guerre à la fin du Moyen Âge et au XVI<sup>e</sup> siècle.*

**11h25 | Fanny Kieffer** (maître de conférences en histoire de l'art, ARCHE - Université de Strasbourg) : *Sous le regard de l'histoire de l'art : Les débuts de l'escrime à la Renaissance entre chevalerie et humanisme.*

11h50 | Discussions

12h10 | Pause

**14h | Olivier Dupuis** (chercheur indépendant) : *La place de l'escrime à Strasbourg du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles.*

**14h25 | Alexandre Legros** (étudiant en Master II Cultures et Patrimoines de la Renaissance, CESR - Université de Tours) : *Dans l'œil du bretteur et du chirurgien.*

14h50 | Discussions

15h10 | Pause

**15h30 | Pierre-Henry Bas** (docteur en histoire, chercheur associé IRHiS - Université de Lille) : *Modernité de l'escrime décrite dans le livre de Meyer.*

**15h55 | Daniel Jaquet** (docteur en histoire, coordinateur du projet « Martial Culture in Medieval Town » - Université de Berne) : *La réception du livre de Joachim Meyer entre 1920 et 1936.*

16h20 | Discussions

16h40 | Conclusions

Autour du **livre de combat**

du strasbourgeois **Joachim Meyer**

1570-2020

**Vendredi 21 février**

**Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg**

**Tables rondes**

**9h30 | La reconstitution du geste à partir d'une source écrite et illustrée, entre efficacité, esthétisme et didactique.**

**10h30 | L'escrime de Meyer : art de guerre, art de duel ou art de loisir ?**